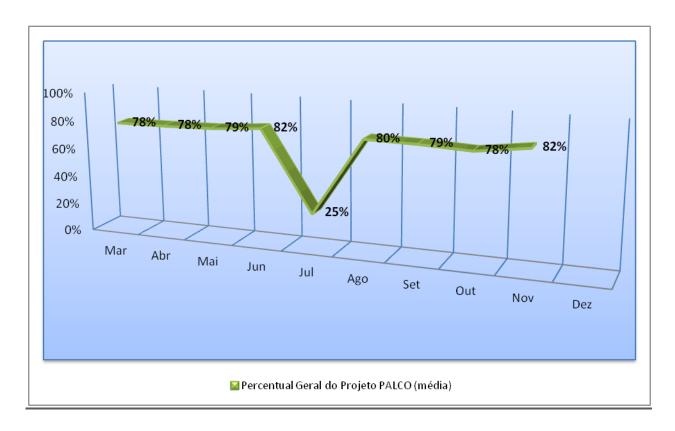
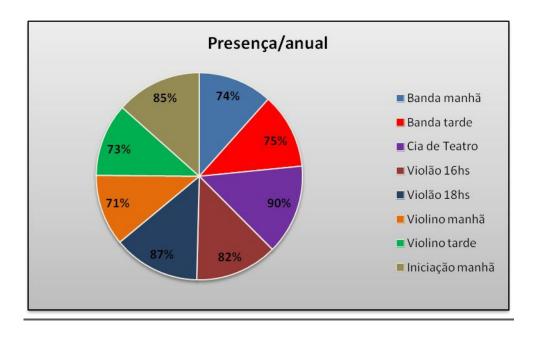


## 1.1 PERCENTUAL DE FREQUÊNCIA DOS PARTICIPANTES EM TODO O PROJETO

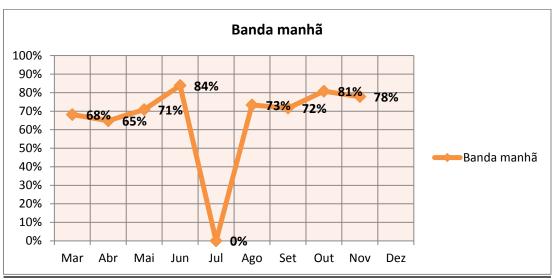


Julho: mês de férias, apenas a Cia de Teatro teve aulas e Iniciação Teatral teve a pedido dos educandos (que precisavam ensaiar para o evento Amaral Cultural que ocorreu em agosto).

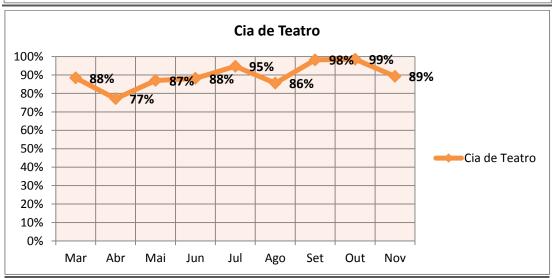


A maioria das atividades está com frequência acima dos 75% (meta), com exceção das turmas de banda (período matutino) e violino, cuja frequência está acima de 70%.

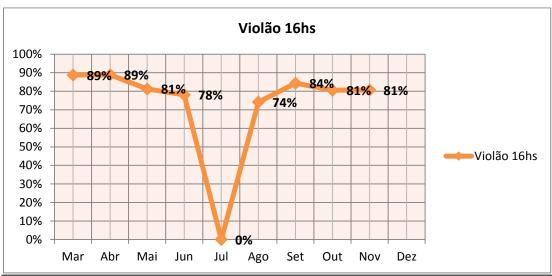


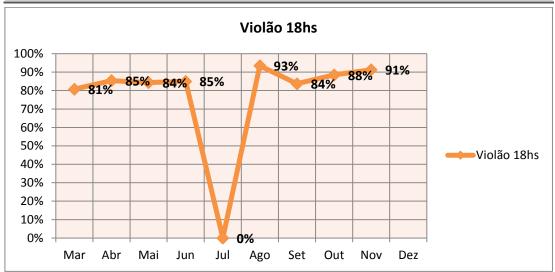


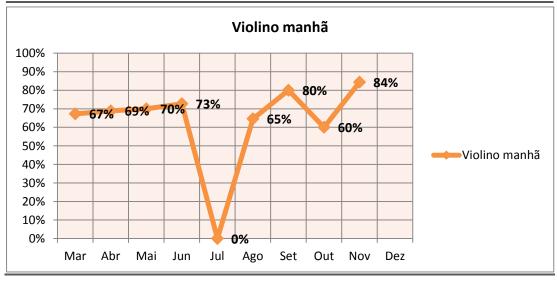






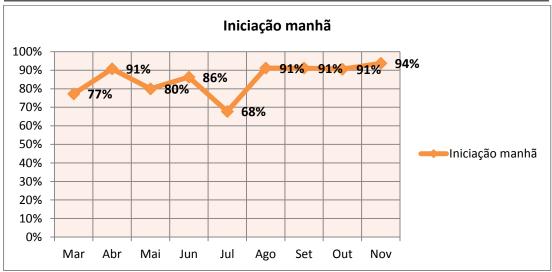


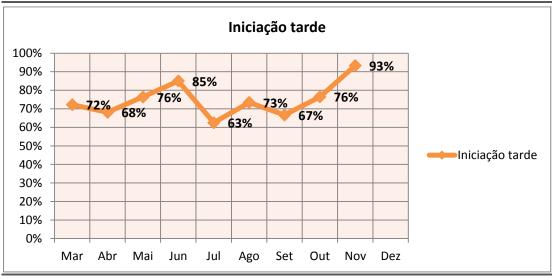






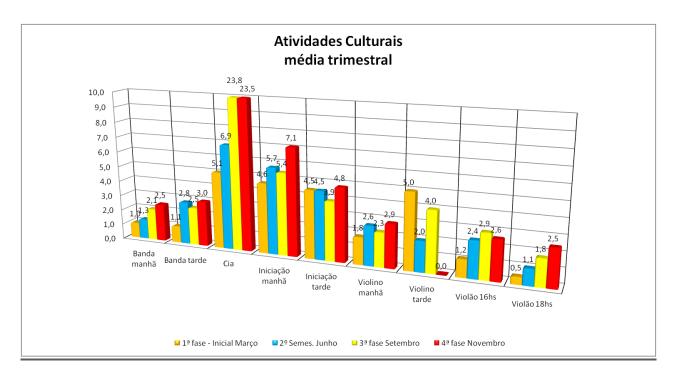


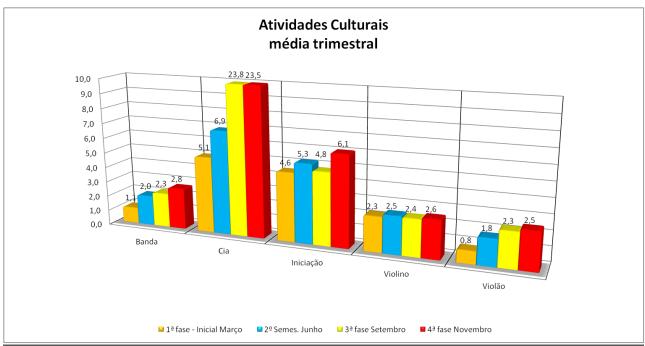






# 1.2 AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO CULTURAL





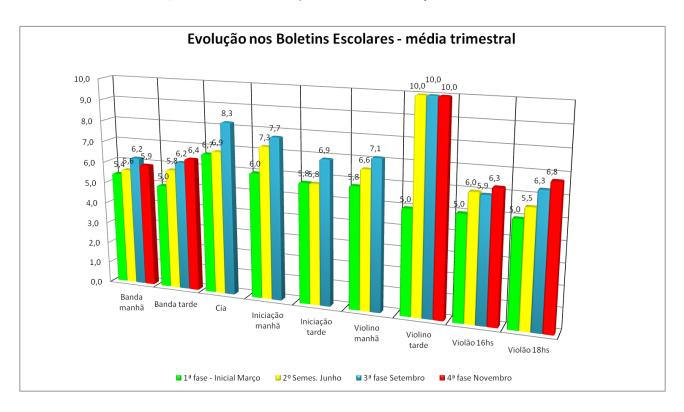
Por meio do monitoramento individual, nota-se que, paulatinamente, a inclusão da arte e da cultura na vida das pessoas para além das atividades do projeto social tem ocorrido em todas as atividades. Notoriamente, como o projeto tem mais parcerias com teatros e produções teatrais, as atividades relacionadas a esta linguagem, apresentam melhores resultados, contudo a evolução é notada em, praticamente, todas as turmas.



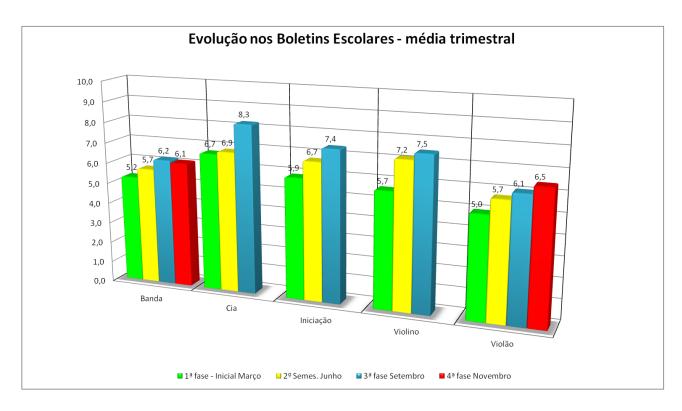
Mesmo com todas as limitações da vida cotidiana que envolve recursos financeiros, tempo livre de convívio entre a família, transporte, alimentação, educação, saúde, moradia, segurança e outras prioridades, a ampliação do repertório, por meio de passeios, atividade de lazer aos fins de semana e com a família ocorre em cada atividade.

### 1.3 EVOLUÇÃO NOS BOLETINS ESCOLARES

Apresentamos a seguir os gráficos de acompanhamento das notas de Português e Matemática ao longo dos bimestres. Considerando apenas os educandos que estão em fase escolar (Ensino Fundamental ou Médio), todas as turmas apresentaram evolução nas notas.





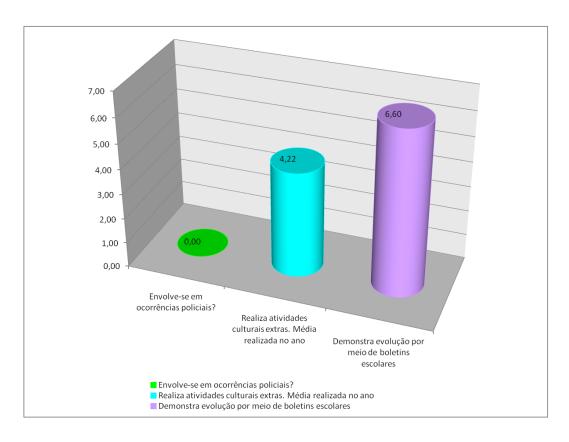


#### 1.4 EFETIVIDADE SOCIAL

Por meio do monitoramento, nota-se que o Projeto PALCO agrega valores à vida dos participantes e tem sua efetividade social comprovada a partir de três eixos:

- Violência: nenhum participante envolve-se em ocorrências policiais.
- Cultura: a ampliação de repertório cultural dos educandos e respectivos familiares evolui ao longo dos meses de participação no projeto.
- **Educação**: a maioria dos participantes melhora seu aproveitamento escolar, comprovados pelas notas de Português e Matemática nos boletins escolares.





### 1.5 PILARES DA EDUCAÇÃO

Com base nos pilares da Educação da UNESCO, todos os participantes são monitorados e avaliados trimestralmente por cada educador. É um processo avaliativo conjunto, realizado com o educando para que o mesmo se aproprie de seu desenvolvimento em todos os eixos: aprender a ser, a fazer, conviver e aprender.

A evolução ocorreu, ao longo do ano, em todos os pilares, com destaque para os eixos. Aprender a ser e Aprender a conviver, eixos intrinsecamente ligados aos macro objetivos deste projeto social.



